

Geachte

Door zijn ligging in de periferie van het land is het voor Limburg niet altijd even evident om de aandacht naar zich toe te trekken. En dat geldt zeker ook voor de kunsten. Ik ben dan ook – als gouverneur – bezorgd over de meer dan noodzakelijke aanwezigheid van een kwalitatief kunstenveld in Limburg. Samen met de Limburgse kunstorganisaties en de Limburgse kunstenaars werken we aan een duurzaam kunstenecosysteem die moet zorgen voor een hoogstaande, structurele verankering van het kunstenveld in deze provincie.

Onze gezamenlijke missie is om de kunstorganisaties met een thuisbasis en werkterrein in Limburg aan kracht en impact te laten winnen en het creëren van een vruchtbare voedingsbodem waarop artistiek talent organisch kan groeien over grenzen van steden, gemeenten en organisaties heen, binnen en buiten Limburg, binnen en buiten Vlaanderen.

Vanuit deze houding ben ik in permanente dialoog met de organisaties die deze subsidieronde een werkingsdossier indienen binnen het kunstendecreet: Absolutely Free Festival (AFF), Architectuurwijzer, B-Classic, CCHA (Krokusfestival & HET LAB), CIAP/FLACC, Cie Tartaren, C-TAKT Dommelhof, HETGEVOLG, Musica, Het Nieuwstedelijk, tout petit, VONK en Z33.

De dynamiek van het Limburgse kunstenveld is groot, met een mooi evenwicht tussen ervaren organisaties en nieuwkomers, met een kunstenveld dat zowat alle disciplines evenwichtig verdeelt en met de ambitie om drie complementaire 'kerninstellingen' als vaste bakens te installeren.

We zetten in op zowel de groei van bestaande organisaties, als de instroom van nieuwkomers. Meer organisaties met een werkingssubsidie zijn noodzakelijk als stabiele factor voor het Limburgse kunstenveld.

Ik vraag als gouverneur graag uw aandacht voor deze Limburgse kunstorganisaties en reken erop dat zij de nodige steun zullen ontvangen om hun werking te verstevigen en verder te zetten.

Met vriendelijke groeten,



Jos Lantmeeters,
Gouverneur van Limburg