

# c-takt #3

C-TAKT nodigt je uit voor de derde editie van het C-TAKT-festival. Verwacht een uitdagende mix van projecten in theater, dans, beeldende kunst en alles daartussen.

C-TAKT is de werkplaats voor jong en transdisciplinair talent. Het is de fusie van de werkplaats van C-mine cultuurcentrum en Takt Dommelhof. C-TAKT werkt met een groot aantal kunstenaars die in residentie komen in Genk of Neerpelt. Ze kunnen er in alle rust werken aan hun projecten, krijgen logistieke en financiële steun en kunnen hun werk tonen tijdens het jaarlijkse C-TAKT festival in september in C-mine. U vindt de informatie van deze brochure ook op de website [www.c-takt.be](http://www.c-takt.be) en [www.c-minecultuurcentrum.be](http://www.c-minecultuurcentrum.be)

## programma

### Vrijdag 13 september

doorlopend	28
19.30 – 21.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
20.15	ER IS GEEN BEGIN-MIDDEN-EINDE
21.30	Alex Moons

### Zaterdag 14 september

doorlopend	28
19.30 – 21.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
19.30	STIL.Het auditorium
20.15	Stranger
21.30	Voice of Europe

### Zondag 15 september

doorlopend	28
15 – 20.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
15.00	STIL.Het auditorium
21.30	Evelien Cammaert

### Maandag 16 september

doorlopend	28
19.30 – 21.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
20.15	Feline Project
20.15	Komt op/Gaat af

### Dinsdag 17 september

doorlopend	28
19.30 – 21.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
20.15	Composities in het wilde weg
21.30	Arena

### Woensdag 18 september

doorlopend	28
19.30 – 21.30 doorlopend	STIL.de mini-expo
20.15	Wie we zijn
21.30	Rainbow

### Lieke Benders/Hoge Fronten- STIL. STIL. De mini-expo & STIL. Het auditorium

**Stil. De expo**  
Doorlopend in de foyer en compressorenhal C-mine van 13 sep tot 18 sep: van 19.30 tot 21.30 uur op 15 sep van 15 tot 20.30 uur  
**Stil. Het auditorium**  
zaterdag 14/09 om 19.30 uur  
zondag 15/09 om 15 uur

Ontdek het STIL-project van Hoge Fronten/Lieke Benders. Vier jaar lang onderzoekt theatermaker Lieke Benders de stilte in al haar verschijningsvormen. Samen met haar team onderzoekt ze het belang van stilte en stilstaan in een steeds roerigere maatschappij. STIL.de mini-expo biedt een overzicht van het STIL-project tot nu toe. STIL.de mini-expo bevat ook STIL.het auditorium. Dit is een pop-up podium waar verdiepende gesprekken met stiltekenners plaatsvinden. Gedurende een half uur, onder het genot van een kopje koffie, wordt er per gesprek een ander licht op stilte geworpen.

### Richard Wiesner 28

Doorlopend op het C-mine plein van 13/09 tem 18/09

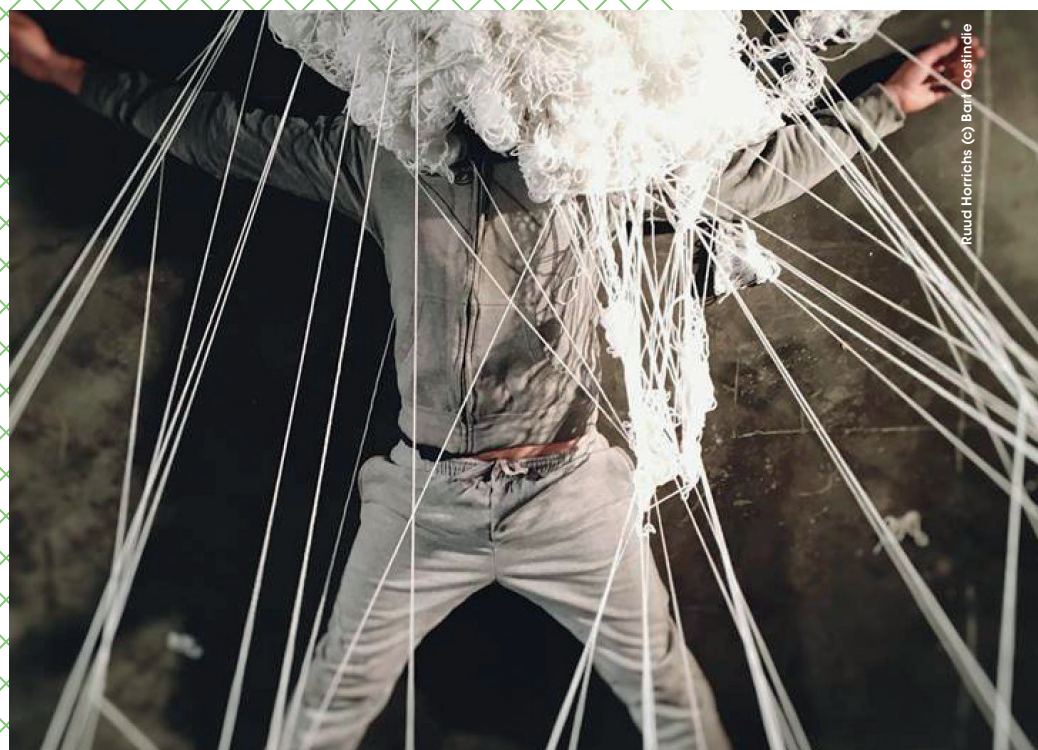
Wiesner's recente project, laconiek genaamd "28" volgens het aantal staten van de Europese Unie. Een eenvoudige installatie die met zijn geometrische raster lijkt op een moderne militaire begraafplaats, presenteert zonder enige bijschriften de tekst van alle 28 hymnes van EU-landen, allemaal vertaald in het Nederlands en Frans.



Lieke Benders (c) Hoge Fronten



Richard Wiesner (c) Gregoire Eschard



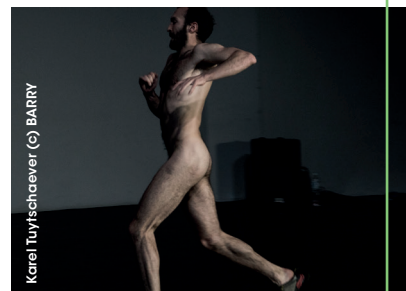
Ruud Horrichs (c) Beir Oogilthede

### première

### De eenzamen/Ruud Horrichs ER IS GEEN BEGIN-MIDDEN-EINDE

Vrijdag 13/09 om 20.15 uur  
Grote zaal

ER IS GEEN BEGIN - MIDDEN - EINDE toont de geest van een mens in een steeds meer gefragmenteerd, afbrokkelend en verwarrend universum. Een fantasierijke, beeldende voorstelling die zich afspeelt in een lost world, waar geen begin, midden en einde bestaat. Maar wel een sprankje hoop. Een ode aan de waarde van verwarring en leven in los zand, in een tijdsgeest waarin het hokjes denken en het zeker weten geïdealiseerd worden.



Karel Tuytschaever (c) BARRY

### Anouk Friedli Alex Moons

Vrijdag 13/09 om 21.30 uur  
Kleine zaal

Alex Moons' is een aanklacht tegen een bureaucratische en hiërarchische maatschappij. Een muzikale trip waarin visionaire zwammenkwekers en erotische activisten de spelregels bepalen. Samen met de band Murheen Murthama en drie spelers maakt Anouk Friedli een voorstelling waarin je wordt meegenomen in het labrynt van een grootstedelijk kantoor waar een kleine actie van ongehoorzaamheid grote gevolgen heeft.

### BARRY/Karel Tuytschaever Stranger

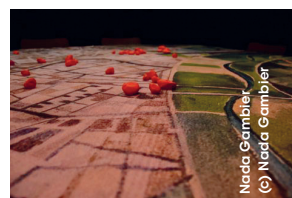
Zaterdag 14/09 om 20.15 uur  
Grote zaal - Scène sur scène

Vanuit één mannelijk lichaam verkent Karel Tuytschaever in STRANGER verschillende denkbeelden over de man.

### Nada Gambier Voice of Europe

Zaterdag 14/09 om 21.30 uur  
Kleine zaal en expo in vergaderruimte

The Voice of a City is een multidisciplinair project dat focust op de subjectieve perceptie van het alledaagse leven in Europa, via persoonlijke en collectieve verhalen. Het publiek wordt uitgenodigd om rond een grote tafel om met namen en data een puzzel te bouwen waar verleden, heden en nabije toekomst samenkomen. Het boek The Voice of a City bestaat uit teksten en foto's van de personages en plaatsen van de reis. De tentoonstelling neemt het werk verder weg van realiteit richting fictie.



Nada Gambier (c) Nada Gambier



Anouk Friedli (c) Anouk Friedli

## Info & Tickets

Tickets reserveren kan via [c-minecultuurcentrum.be](http://c-minecultuurcentrum.be) via het bezoekersonthaal van C-mine op 089.65 44 90.

Een dagticket heeft een vaste prijs van €15. Ben je jonger dan 26, betaal je €12. Heb je een C-mine-pas heb je al een dagticket voor €10. Met een dagticket kan je alle projecten zien die er die dag gepland staan.

[c-takt.be](http://c-takt.be)

## Evelien Cammaert

Zondag 15/09 om 21.30 uur  
Grote zaal - scène op scène

Absorbing Exposure is een beeldende performance die op zoek gaat naar het sublieme moment dat al voorbij is. Tijdens de voorstelling worden live foto's gemaakt van de ruimte (en tijd) waarin de performance plaats vindt. Beelden ontstaan, verdwijnen, verschijnen weer, transformeren en verdwijnen opnieuw.



Evelien Cammaert (c) Evelien Cammaert

## Dagmar Dachauer Feline Project

Maandag 16/09 om 20.15 uur  
Grote zaal - scène sur scène

In haar nieuwe samenwerking met videokunstenaar Kilian Immervoll, creëert Dagmar Dachauer een interactie tussen katten, de mens en de robot. De voorstelling zweeft tussen humor en de uncanny valley, het wilde en het gedomesticeerde, het mystieke en het postmoderne - waardoor we nooit helemaal zeker zijn van waar we juist naar kijken.



Dagmar Dachauer (c) Kilian Immervoll

## Nico Boon Komt op/Gaat af

Maandag 16/09 om 20.15 uur  
Grote zaal - scene sur scene

In 2002 vond Nico Boon op een rommelmarkt een boek met twee beklivende foto's. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog dekt een vrouw in een huiskamer haar twee vermoorde kinderen toe. Een Noord-Koreaanse soldaat bekijkt het afgehakte hoofd van een vijandige soldaat. Beide foto's leggen momenten vast die moeilijk met woorden te beschrijven vallen en werden genomen door fotografe Margaret Bourke-White. Deze foto's vormen het vertrekpunt van Komt Op/Gaat Af. De zoektocht naar het leven van Bourke-White zet Boon op het spoor van een groter verhaal waarin verschillende levens met elkaar verweven worden.



Nico Boon (c) Nick Matfen

## Wouter Krokaert Composities in het wilde weg

Dinsdag 17/09 om 20.15 uur  
Kleine zaal

Binnen een reeks kleine composities worden lichamen met elkaar in relatie geplaatst, en verplaatst, op een heel nauwkeurige manier maar zonder daarbij aan wetmatigheid te beantwoorden. Door het in een opeenvolging plaatsen van die composities gaan er verbanden ontstaan. Betekenis verschuift en komt te liggen in de ruimte die hen verbindt. Geleidelijk aan komt zo een kijk bloot te liggen, een kijk die ik als tekenaar heb aangescherpt.



Wouter Krokaert (c) Wouter Krokaert

## Juliane von Crailsheim Arena

Dinsdag 17/09 om 21.30 uur  
Grote zaal - scène sur scène

Sedert generaties tot op de dag van vandaag herhaalt zich in een oud kasteel steeds hetzelfde verhaal: kinderen groeien gelukkig met elkaar op. Als ze volwassen zijn wordt het kasteel slechts aan één onder hen overgedragen. Op dat moment neemt in elke generatie iets tussen hen plaats dat de kinderen de ERNST noemen. Wat zich als een sprookje laat lezen, is een waar gebeurd familieconflict dat intussen is vastgelopen voor de rechtbank. ERNST is een voorstelling op het snijvlak van documentaire en fictie; theater, circus en film.



Nazanin Fakoor (c) Moulay Guisse

## Fien Leysen Wie we zijn

Woensdag 18/09 om 20.15 uur  
Kleine zaal

In Wie We Zijn probeert Fien Leysen een antwoord te vinden op de vraag die in de titel luidt. Ze gaat op zoek naar wie ze is, in verhouding tot een ander, en tot zichzelf. Hoe veranderlijk is die identiteit, en hoe wankel soms. Op scène worden tekst en beeld afgewisseld.

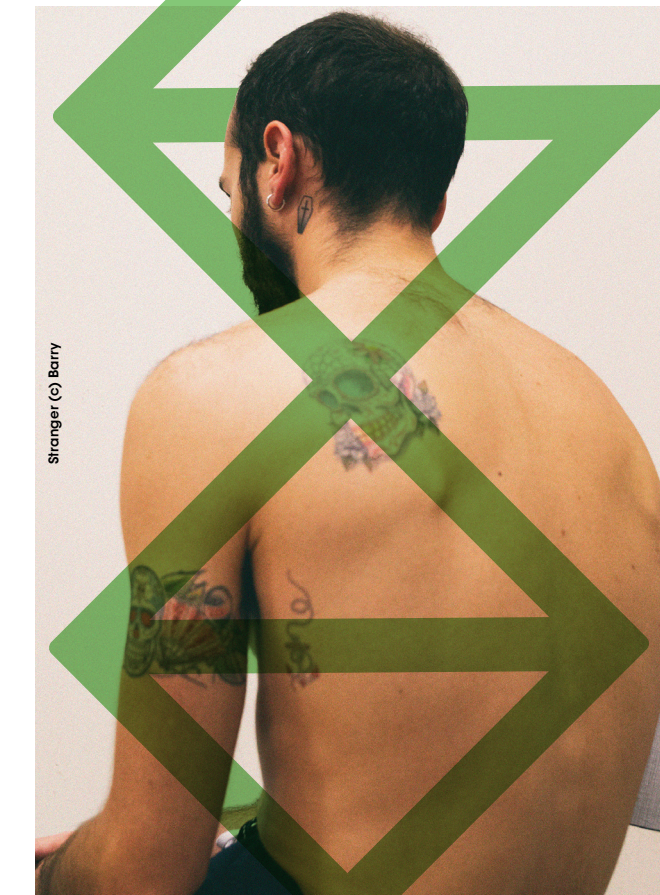
## Nazanin Fakoor Rainbow

Woensdag 18/09 om 21.30 uur  
Grote zaal - scène op scène

Voor haar nieuwe creatie gaat kunstenaar Nazanin Fakoor aan de slag met The Conference of the Birds, een literair meesterwerk van de mystieke Perzische dichter Farid ud-Din Attar. De mobiele installatie weerspiegelt - letterlijk - onze verschillen en meervoudige identiteiten. Op deze manier 'reflecteert' Fakoor over de mythe van een eenduidige nationale identiteit en over de viering van het verschil.



#3  
Festival  
13-18/09/2019



Stranger (c) Barry

platForm  
transdisciplinair  
talent