



Gent, 16 november 2021

Beste,

Grensgeval maakt circusvoorstellingen voor een jong publiek die toeren in Vlaanderen, Europa en daarbuiten. Haar producties zijn sensorisch: transdisciplinaire voorstellingen die niet enkel visueel prikkelen; maar dat ook doen met geuren, geluiden, tast of smaken en daarmee een eigen verbeeldingswereld scheppen.

Grensgeval gelooft in de meerwaarde van een kruisbestuiving tussen verschillende disciplines en wil steeds op die grens opereren. Het gezelschap gaat daarom steeds de confrontatie aan met andere (kunst)disciplines.

KORROL wordt het slotdeel in een drieluik over kunst en creëren. Voor deze performance werken acrobaat Jonas Boilingier, de jonge architect Lode Van Damme De Smet, geluidskunstenaar Stijn Dickel, onderzoeker/ theatermaker Mahlu Mertens en circus auteur Hanne Vandersteene nauw samen. Vanuit de verschillende artistieke achtergronden zullen ze elkaar verrassen, inspireren en ontregelen, om zo te komen tot een performancetaal die een frisse nieuwe verbeelding en logica creëert en net anders is dan die van de verschillende disciplines afzonderlijk.

We koesteren dan ook de unieke expertise van C-takt op vlak van transdisciplinariteit. In 2019 werkten we al succesvol en tot grote tevredenheid samen voor murmur. Een coproductie met C-takt staat garant voor een extra scherpe blik tijdens het repetitieproces: gefundeerde feedback die net focust op waar het knooppunt ligt van de verschillende disciplines waar we mee werken. Een residentie is een vrijhaven om de verschillende talen te exploreren en een geeft de mogelijkheid om met andere artiesten in residentie expertise uit te wisselen. Grensgeval ziet dit als een grote meerwaarde naast haar residenties bij de meer discipline specifiek werkplaatsen. We kijken daarom uit naar onze coproductie voor KORROL in 2023.